


قوات التوار يحتلون مركز قيادة جيش الدفاع الاندونيسي في بانونج ، وهم بقيادة الكولونيل وسترنج أحد الفارين من جنود الجيش الهولندي



.. هذا هو الخبر هيس الرجل الذي ثبت أداتته في قضية التجسس على بلاده (أمريكا) لصالح روسيا ، والذي أثارت فضيحة الشكوك حول « سلامة » موفلمستري دين اتشيسون وزير خارجية الولايات المتحدة الذي أصر على أنه صديق هيس على الرغم من أدانته !!

شخصيات وحوادث

بقايا سنان وجيو الاثنيات قبل ستين ألف عام
عرض أحمد كبر دجال الصناعات في ميلانو - ايطاليا - ١٨٠ مليون ليرة لآخر لثلاثمائة الجواهر النادرة المخرطة والحرف وول الكونكوت دوبري سانسيرينوسكي ، الذي توفي سنة ١٨١٦ هذا التمثال للبحر - وشترت اليابانون ان ليلاند التمثال ايطاليا وان تمنح الحكومة الإيطالية فرصة شهرين لتدخل شارية والتتال صنوع من الرمر ويصل الطراد حربية على موت المسبح - وقد على التمثال صفة فزون في مصر روناليني الواقع في قلب العاصمة الإيطالية
وتظهر ان التمثال الذي قدمه صاحب المتحف الايطالي الى من قبلته ان المهرج - يولون ان هذا التمثال الذي يبلغ عمره ٣٩٠ سنة بغير بما قبلته ١٥٠٠٠٠ من الرمان



اول رئيس لجمهورية الهند يلقى خطابه امام الجمعية التشريعية يوم ٢٦ يناير الماضي .. وقد ظهر في الصورة الرئيس احمد سوكارنو وفريته اللذان يزوران الهند بدعوة من الحكومة الهندية .

عشر حشرات جميلة - تستطيع ان تخزن الماء في جوفها - كما يفعل الجمل - ثلاثة شهور ، وليس من شك في ان طريقة عشورها على الماء ووسيلة حياتها يهتان الانسان وجبت مع فيليب جونييه العالم النباتي المشاغل التي تدرس فيها نباتات الصحراء وتجرب فيها النباتات الغذائية المستوردة من انحاء العالم الاخرى التي قد تحل محلها ورايت العجزة التي يستطيع الماء ان يحفظها في الصحراء وهي انتاج اليوسفي الكبير الحجم والبطاطس والكرنب والنبات المعروف « بكشك المار » وغيره ورايت التلف الذي تحدثه العصافير وجرذان الصحراء وهي اعداء المزارع الصحراوية كما رايت ياس العالم الصحراوي الذي لا يساوره الخوف وقد جاء جورج الجيولوجي من باريس وهو يحمل مقياسا دقيقا للجاذبية كانه باقة من الزهر يحملها الى عرش لكي يضعه في عمل المغناطيسية الذي ظل ثمانية عشر شهرا يعمل في حفرة في الرمال والصخر الى عمق ستين قدما وقد فتح باب عمله بكبرياء لكي يضع هذا الجهاز على عرشه بعد ان ذهب الى باريس خصيصا لاحضاره ولكن با للامساء .. انها « الازفة » انها التلة البيضاء التي حفر في الرمال حفرة الخاص ولم تترك لمعلمه ايرا

مشكوف الروسي ، وقد فر الى شمال افريقيا مع اسطول البحر الاسود وتحول الى جيولوجي للصحراء وهو الآن استاذ في باريس ومتمشى في المركز الصحراوي ومديره ، وهو المركز الذي يقيم فيه موظفوه واعد ايضا ليكون مقرا للعلماء

كنافح العلماء لتحويل الصحاري الى اراض زراعية خصبة



الابال البيضاء التي اتخلت شعارا لها « الجد او الموت » واتما هو يحتاج في « حاميته » الصغيرة الى علماء الصحراء ومعلمهم الكيمياء كحصن لهم وليس ما يحول دون تسميتهم بالمحاربين الجدد - فمنهم جورج عالم الصحراء مثلا يوغوسلافي لا وطن له وهو يحمل جواز اطلوله يارده من جوارات اللاجئين وكان مركز الابحاث « كل مايتناهى مهاجر آخر وهو المستر

الزائر والوافدين من جامعتي الجزائر وباريس وانقسم الى المركز ايضا فرانكلين بيير العالم في الجيولوجيا « علم الحياة » تساعده زوجته الشابة وهو من المواطنين المذنبين في باريس وقد توغلت مع بيير في بحر من الرمال يعادل في سعته بحر الشمال لكي يتفقد اجهزته وليحفر في الرمال بحثا عن الحشرات والخنافس وليس ذلك مجرد دراسة علم الحشرات فان هذه الخنافس

لندن - لراسل المرى - قدم هذا اليوم المستر ديتش كالدور محرر قسم العلوم بجريدة النيوز كرونيكل الذي لوفده هيئة الثقافة الدولية في رحلة استكشافية الى الصحراء الكبرى « تقريره الاول من « الانسان ضد الصحراء » ويصور مصطلح وصوله الى حسن بن عباس في صحراء الجزائر حيث اقيم العمل الكيمياء لمركز الابحاث الصحراوية ولتشرطير المستر كالدور كفضول في النيوز كرونيكل والقرى الاصلية من وضعها بترويض هيئة الثقافة الدولية بامهومات الهامة لتكون اساسا يعتمد عليه في دراسة تهمير الصحراء وزيادة انتاجها للمساعدة في سد النقص في الغذاء اللازم للعالم وقد شرح المستر كالدور رحلته من باريس الى شمال افريقيا فقال : ان الكبتن كلاريس القائد الشاب لحصن بني عباس وزوجته ، وهي احدى النساء البيضا الفخسي في ذلك المخفر الصحراوي الخارجي ، كنا ينتظرنا عند باب الحصن الذي كان في يوم ما مقرا لابي الجنود ، وتركنا الحراس « النجوم » نمر منه ويدنك انتهت مظاهر القوة العسكرية

« شنويل » يقع في مأزق قهري .. ويعتذر عن عصبية بكثرة التعذيب ..!

يذكر القراء ما اثارته تصريحات المستر « امانويل شنويل » وزير الحربية البريطانية من عواصف النقد والاحتجاج الشديد عندما كان يزور منطقة فايد منذ بضعة اسابيع .. وكان مما قالته الدوائر البريطانية في ذلك الحين على سبيل الاعتذار ما يندر من وزير الحربية البريطاني انه مولوع بانزج بنفسه في مأزق لا يدري بعدها كيف السبيل الى الخلاص من مواقفها ..!

وقد نشرت جريدة « ستداي اكسبريس » وصفا طريفا لحفل انتخابي اقيم في مدينة « بروملي » بولاية « كنت » ، التي تعد مقعلا قويا للمحافظين ، لتأييد احدى مرشحات حزب العمال في دائرة من دوائر المدينة الانتخابية ، وهي المستر « جانيث اليوت » . ووجه الطرافة في الموضوع ان المستر « شنويل » اختار هذا الميدان الانتخابي الشديد الوعورة لكي يصول ويحول في وجه جمهور معاد من المحافظين .. وتقول الجريدة الانجليزية انه رجع بنفسه في مأزق احتضار لكي ينجو منه ان يكافح طيلة ٩٠ دقيقة في معركة حامية الوطيس ..

مقاطعات وهتافات معادية .. وحينما وقف « شنويل » ليلقى خطابه الذي يهدف الى تأييد المستر « اليوت » يذكر اعرار اذانا صافية تحول

ولا يعتمد عدد الجنود في قلعة بني عباس نصف كتبة من النساء ، وفي هذه الايام التي لم يعد نجار الرقيق الواهدون من انجبال يلفون فيها واحد صحراء أصبحت بني عيسى مركزا لادارة الشؤون المدنية لمنطقة تعادل يوغوسلافيا في مساحتها وبها شترون الب نسة على حافة الهلال جوما ويملك الكبتن الشاب الذي يجمع في شخصه الحكومة باسمه لانفعال عندما يتحدث بالهجة كالمثالي عن مشروعاته فهو لا يفتأ يذكر الماء والماء وحده ولا شيء غير الماء ، ولا سبيل لانتاج الحصول الجديد والحيوانات الا اذا وجد الماء الكاف وهو في مهمته العسكرية لا يحتاج الى شاذق لسماء المحررين في الفرج ولا لعمال الباطرة التي تقوم بها فرقة

تخلص من تلك الاعطاش

باسم الله

ان قصيد من اسير مع شروب ساخن عند اول بارد بالانفوسنا تعبر اسرع طريق فعال

يعيد الصحة والنشاط

كنت مرهقا منذ اسبوع ركام شديد تعرض للبرد حتى عرفت لا استطيع مذاكرة دواي لانتاج الدواي الثاني وقد زارني في ذلك اليوم صديق يدعى ساني اقدى ابراهيم فاشارة الى اخذ افراسك الحية المسخرة غرست في الحلق فشررت براحة واستيقظت اليوم نومي الحق لا اتر لبرد ولا الزكام ونفدت الانتعاش

ناصر رزي الله

320

الاسعار :-
٤ افراس ١٩ قرش - ٢٧ قرش
٦ افراس ٢٧ قرش - ٦٠ قرش

الوكلاء ج. ب. شريهان وشركاه ٣ شارع بنك مصر القاهرة ٧٨١٦

لعلني لم أكن قد أسأت الفهم فيما يرمى اليه الدكتور طه في انتشاء جمعة جديدة ، ولست أشك لحظة واحدة في عقلية رجل جامعي كالدكتور طه الذي نثنا ورفرعر في أحضان الحياة الجامعية غير أن البعض قد يخطئه أو يعيد من الصواب في تقدير الأحوال والامساكات التي تعيط بنشأة جمعة جديدة فالدكتور طه الذي قرأ الأدب اليوناني وترسم مصاله - أعنه لأخضعه إلا أن يسير بهذه الجامعة على حسب التدرج والتطور ، إذ ليس من المستعاج أن تودع الجامعة كاملة النمو كما ولدت « فينوس » ناعجة كاملة النمو من أمواج البحر - الواقع - على ما أعلم - أن الدكتور طه قد حسب لذلك كله حسيابه وأمد له أهنته قبل أن يظهر للناس مشروعه هذا الذي ظنه البعض مبتعرا غير ناضج

تريد ان تنشأ جامعة ابراهيم
على مافيهان نقص - والزمن
كفيل بسد ذلك النقص كما
حدثت في جلمعتي فؤاد
وغاروق اول مهدهما
حقا قد تكون هذه الجامعة
في حاجة الى بعض اساتذة
اكفاء ، وهم لم يهتوا بمد
تهيئة كاملة ، فما طينا الا ان
نستعين ببعض ذوي الخبرة
من علماء اوربا - الذين
استعان بهم في مجال حياتنا
الجامعية الطويلة الى ان
يتشرب ابناء عصر الذين
خرجتهم جامعات مصر واوربا
على القيام بابعاء التدريس
الجامعي الذي تشده كمللا-
فلن يضر هؤلاء الذين يريدون
ان يمرقوا هذا الشرع الذي
سيكتب له الفوز ، ارادوا
ام لم يريدوا ، واقصوا
مانعوا - ان يسير مع ركب
الخصاصة في سيرة الطبيعي
ولا يطلبوا الكمال دفعة
واحدة في بلد ناشئ تريد ان
تبني لنفسها مجدا علميا يقدر
مساعدتها عليه احوالها
وظروفها
وفي الختام اتصح لفقلاء
الذين يمارسون في اقامة
جامعة ابراهيم ، ولا بد انهم
هم الذين قد عارضوا في
مجانبة التعليم الثانوي - ان
يخضلوا لاقلامهم عيادنا آخر
غير الزوف في سبيل ثابة
العلم ، واباحة التعليم بآلة
طريقة كانت . اما الكمال
الذي يشهدونه فتدعه للزمن
وهو كفيل بتحقيقه

سليم حسن

فهمى الجوهري
امير الای بشادی لسيارات المکر

تقدم الى البيروياشي محمد عوني يس معاون مباحث قسم الدوايل شخص من حوالى الخامسة والثلاثين من عمرة يدعى اسعد عبد الفتاح . وطلب منه ان يخلى مكتبه من الزوار لانه يريد ان يغيب اليه سر خاص ، فاجابه معاون الـ طلبه وحينما خلاين هذا الشخص ومعاون المباحث ذكر له ان المصوب محمد عبد الحليم البقال بالمعاسية يتجر في الخردوات بشكل واسع النطاق . وان معظم زبائنه يترددون على محله من وقت لاخر اشراء مايلزمهم . ثم ذكر له ايضا انه يعلم ان هذا البقال يحضر الان كمية من الخردوات .
والارغى من كل ذلك . فقد

وما أحبلهم إلى النيبية .
وإلى دور معاون الباحث في
الشهادة قرر أنه يعتقد تماما
أن المرشد هو الذي وضع قطعة
الحشيش . واشتد على
ذلك بأن المرشد ذكر له مكان
قطعة الحشيش بالفيط . كما
أن القطعة المصغرة هي من
النفاعة حيث لا تجعل البقال
بعضها في هذا المكان
وحينا واجه الاستاذ وكيل
النيبية ابراهيم بذلك اربك ولم
يحر جوابا . مما جعله يأمر
أخلاء سبيل البقال . والقبض
على المرشد باعتباره محررا
للخبرات من وقت سابق .

بعد شهر مارس، وفي وستمان
أبلغ الحكومتين النيوزيلندية
والأسترالية سادتين أن هذه
المفارقة التي أرادت أن الانضمام
والتي لن يترددوا في الانضمام
عليها، سننقل، لأن هناك
التزام قبله مفوض الوزارة
البريطانية الذي ذهب نفسه
إلى أستراليا، وقصصه رئيسي
أركان حرب القوات الامبراطورية
بأن لن يدل ويوفيل وغيرهم
القاد انتموا بأن هناك أملا
في نجاح النضال وهذا
ما استخلصه من موقفك
الاجابي وردودك على رقياتنا
التي استغرنا فيها رايك
الخاص

٥ - لا تنس أنك إلى أستراليا
لم تد لنا في بعض حركات
أسباب نك أن تد رينا
لحكمته نيوزيلندا، استراليا
الاتحاد في هذه العمليات
وهو اسباب وقامه الاتحاد
شئا واحدا، وهذا أن
البيعة، وهو الذي قضت
ذلك، أحسنه، ولكن لا هناك
غير يتقدم اعتناك عسكرة
وجهة لتبرير هذا الاجراء
٦ - وأنت ما أن قلونا
معكم ومع كبار القواد

خطابات متبادلة بين القاهرة ولندن
من تشرشل وإيدن عن أسرار الحرب في اليونان
مترجمة بقلم الكاتب الأستاذ عباس تهافة

ولكنها مسألة انجساد او
خغلان ، ووفاء بالعمد ما كتبه
قد كتبت في يومياته الى
ايمن اولد « لقد صنعت الملك
اليوم الى الملحق الجوي هنا
بقرعة تقدير موافقته بزيارتك
وعزمه الذي هلى تنفيذ
الاتفاق الاكبر من بشأن القتال
ضد الانلان ، وابدئته التامة
بالحاج وايمانه الى اليونانيون
وقال انه يصره كل السروكة
يرى هذه الثقة ذاتها مستوية
في نفس الجنرال باياجوس
وحكومته ، واكد اهميته للمدار
الى التنفيذ ، ووجب اعداد
قوات جوية كافية الى بلاده
لتطبيق الهجوم الجوي الذي اعتاد
الانلان ان يبعثوه فاقطعوا دولهم
لان اليد بدحرمه في الجو

١ - سارعش اليوم على
الوزارة الرد المتزن الدقيق
الذي ارسلته ، ولكن يجب في
الوقت ذاته الفسى في
الاستعدادات والتحركات
بأقصى سرعة ممكنة .

٢ - وقد تقرر اعقم النائر
بالبات الذي يتدونه انتم
ونصحاؤكم العسكريون ، وفي
مقدمته ديودونيل وولسون ،
على ضوء الموقف العام وتقرير
لجنة القيادة

٣ - وهناك تقطن على اكبر
جانب من الامعية ، ومعا اولد
ان نأخذ الى عناقبتة دفع
اليونان ضد رايها ومشيتها
الى خوض غمرات قتال لا امل
فيه ، ومعارك قد تجر في الغالب
عليها الدمار العاجل ، اما اذا

عرف اليونانيون ان الانلان
المدغم التزدد اليسر ، واننا
نستطيع ابعاده الا في افراس
معينة ، واصراوا مع ذلك على
التفال الى الرمح الاخير ،
وجب علينا كما قلت من قبل
ان نسلطهم ضد الخطب ،
ونشاركهم الحنة والبلاء ،
حتى لا يقال اننا لم تكن
لهم غير عون قليل ، ثم جردناهم
الى القتال جرا ، والبعض الناح
وقد فهمت من موقفك
وبرقيتات ايننا لك
واقى من هذه الناحية مطمئن
- ولاننا ان المصادات
تابى الا ان يكون اكثر الجنود
الذين سيعمد اليهم بهذه
العمليات هم افراد الفرقة
البيوزلندية ، لم لا استر اليون

كانت الرسالة مؤرخة ٦ مارس، وفيها قضيت اول: لقد ساء الموقف بل شك قد تقدم رؤسائه الحركيين بتعقيب خطير ساواليك بحق رسالتى القادمة


وقد بدلتا كما علم اقصى جهودنا في تاليب البلقان على الانان، واصبح حتما علينا ان نحلل رغبة الانحلال على اليونان في اتخاذ موقف لا يرون وجوب اتخاذ، ويعرضهم لقائمة فاشلة وحدهم، بينما نحن لا نملك غير حثات من الجنود اذا اردنا ان نوفداهم اعدادا في الوقت المناسب ونخشى ان نكون النتائج خطيرة فيما يتعلق بالامبراطورية اذ حملنا القوات البولونندية والاسترالية على امر أصبح كما تقولون

ونحن ملزمون أن نعرض
على حكومات الديمقسيون
تقريركم عن الموقف وتقرير
رؤساء أركان الحرب ولادري
هل سيقرون هذا العمل أم لا
لأننا لا نرى سببا يدعونا إلى
توقع النجاح ، وكل ما هنالك
أنا نعلق على آراء تشرشل
وبفضل أهمية بالغة
وما أولانا أن نمنى اليونان
من الشكوى بأنهم ملزمون
الزما برفضي أفكار نهائي
ياتهم من الإلزام ، كما إذا
شأوا النضال أحرارا ، كان
حسنا علينا أن نشاطهم
الجنة إلى الحد ما ، ولكنني أرى
أنا بأن الزحف الألماني عاجلا
داهما ، وهو المرجح ، فيقول
بيننا وبين الاشتباك معه بقدر
إلينا بتم القوات الامبراطورية
ولأن يكون ضامير اليونانية
والبلقان أن ايديسنا كاتبة
عظمى ، إذا بقيت تركيا صداقة
رحاما

... مؤلف ملك اليونان
ولم يكن السر ميسر
بالرغم من سفرنا في أثينا
على ما حوته رسالتي حتى أطلع
فرعاً شديداً وارسل في ٦
مارس إلى وزير الخارجية الذي
كان يومئذ قد عاد إلى القاهرة
الكتاب التالي :
لقد فرغت للحظة من قراءة
رسالة رئيس الوزراء اليك
ولست بحاجة إلى ترويض
القول من مبلغ الأمر الذي
أفعله أنا هنا الآن من
الأنفاق الذي من الفعل ليوحيه
بين رئيس هيئة أركان الحرب
البريطانية والقائد العام
القوات اليونانية ، والتي

دخلت في دور التنفيذ بأشرف الجنرال والبسكون ذاته ، إذ كيف يصح لنا أن نخفي عن ملك اليونان بعد التوكيدات التي أعطيت إليه من رئيس القوات الامبراطورية والقائد العام بان هناك اسبابا معقولة تدعو الى النجاح ، فان هذا الخذلان الذي سيلقه الملك منا امر لا يمكن ان نتصوره ، وما كان ليحظر لاحد بيان ، وسرعينا لاحظر اليونان ، وسخريه العالم بأسره ، لانه رجوع عن كلمتنا ، ونكت بهذا .

ولن نغني بهذا التصرف اليونانيين من الشعور بوجوب رفض الانذار التمهيلي الذي يادهم به الاثان فقد قرروا التضلل حبيلاهم ، والصود وهدمهم ، اذا اقتضى الامر ، فليست المسألة إذن مسألة مقام من هذا النوع ،



شركة براذرز الواس
مقرهم في الاسكندرية - مرسيليا
للاختصاص في
مركبهم الاسكندرية ونيويورك
وجوه الاسكندرية
على البحر المتوسط
مقرهم في الاسكندرية
مقرهم في الاسكندرية

قضاة البدو في بركة سيناء
أما القضاة البدو في جزيرة سيناء فموكلون إلى خواص رجالهم لكي يكون بينهم بالعرف والعادة وأواع القضاة هم :
كبار العرب أورجال الصلح :
يوزعون البهيم جميع المسائل أمامة التي لا يمكن صرفها إلا صلح لعدم توافر الشهود أو لجسامة ما بينهم عنها الإضرار والإخضرار وإذا لم يوفق أمرها كقتضاي القتل سلم والحرب والتصدي على مرضي والمال .
يختص بالتخيل
قصاصو الأثر : وهم خبراء في الأثر . وهم في بلاد الطور وهم ينتخبون عادة من بين شيوخ الكبراء الذين يسددهم

ويعرف بالسعودي لا
من قبيلة الساعيد التاتار
العريش وتحكم في
الشخصية الحظيرة كصف
والسعودي ومن الشرق
الشخصية
القصاص :
وهو قاضي العقوبات
المخرج بين الجزاء الذي
كل جرح حسب طول او
وعرضه وموقعه . وال
من المسئولين انه لا يوجد
موظف المصلحة موظف بهذا
س . فاكنتي الضابط يدك
احال الخطاب مع مقدمه الى
يابة
وقد تولى التحقيق الاستاذ
دوح عثمان نجيب وكيل نيابة
القاهرة . فاستمع الى

والبلوغ من جديد . فقرر
يشغل إحدى الوظائف
هذا النوع من قبائل بني
تكوينية . وأثناء توجهه إلى
مقر عمله في الصباح قابلته
ابن البريد وسلمه الخطاب .
فأقوله لسان في البوليس
ليس بين وبين أحد عداؤه
وطلب الاستاذ الحق من
البلع ان يكتب امامه نص ذلك
الخطب فكتبه وهو في حالة
شديد . ولكن الحق
نظ ان خط البلع هو نفس
فصل المدون به الخطاب . كما
المداد الذي يوجد في قلمه هو
السداد المدون به
خط . فواجهه تلك المدون به
اد في اضطرابه ورباكه .
عاد واعترف بأنه كتب الخطاب
سلمة إلى البوليس وهو في
الاستاء !! .

وهي أن الألفق قهارون غالوبن
لا يستطيع أحد الوقوف في
وجوههم ، كما يرسل في
اليومان كل روح التقابلجناح
التي يشر الملك بها
وعاد يكب إليه قائلا :
دار حديث يمشي إلى أشد
الارتياح بين الجنرال ويسون
والجنرال بابايوس في هذا
الصباح ، وقد اغتبط الأول
كثيراً بالحنس المصقول في
موقف التالي ووجهه أكثر
إبراراً واستعداداً للمعونة
والوفية في التعاون بكل وسيلة
ممكنة
أولست في ٦ مارس الكتاب
التالي إلى ابن في القاهرة :
ملودنا في هذا الإصميل

التي ت في الموقف أنا ورئيس
أولئك حرب القوات
الامبراطورية ، وواداسمه
الثلاثة وانتهينا باجماع الآراء
الى القطع بان القرار الذي
اخذ قايها هو الرأي الحكيم،
والخطا الممددة بدمج ما يتطو
عليه من التزامات جسيمة ،
ومخاطر بائنة ، ولانها ان
ماليتها من الموارد محدود ،
من حيث القوات البحرية
والجوية ، وتوحى البرقيات
التي بحث بها « بالست »
سفرنا الى التينا الى القاهرة
بخطية الموقف من وجهة نظر
اليونان .
وقد كتبت اليك هذا لاراضي
ليك صورة من تفكيرنا واتجاه
آرائنا ، قبل ان يعرف رأى
وزارة الحرب في الموقف .
وفي ٧ من عدت اكتب الى
ابن ، قائلا :

النيابة تخلى سبيل مئة
وأمره بالقبض على

محمدي قزلار
و.و. الاكسپريز - بيردوت
محمدي قزلار
و.و. الاكسپريز - بيردوت
محمدي قزلار
و.و. الاكسپريز - بيردوت

١٢
 ١٥
 وليلة فتن
 من السعال
 يميل ويسكن
 بكل فتن
 الرزق
 فتن
 للسعال
 C 412
 جلي تيار تيمر 1000

انظروا هذا اللعائنات



ممنون

براسنو

السلطان والمزار تجميع للعائد

10



سيدى المحرر

أين أمى يا أبت..؟

سيدى ..
.. لفتنى عليها ، كانت كليلة
الأرض الجديدة التى حفرتها
الحين إلى الماء ، فلما تزوجتها
وجدت الماء اجابا ، كنى شربته
واستغنى وودت لو أمت على
نعمتها فاستغنى مادى هذا الماء ..
.. الا انها ابت بعد الزواج أن
تبدل لى شيئا من الحب أو
الحنان ، بل هى قطرات مزيلة
ينحسر منها شاطئ حباتنا
فتصبح كالصحراء القحلة

سيدى ..
.. لفتنى عليها ، كانت كليلة
الأرض الجديدة التى حفرتها
الحين إلى الماء ، فلما تزوجتها
وجدت الماء اجابا ، كنى شربته
واستغنى وودت لو أمت على
نعمتها فاستغنى مادى هذا الماء ..
.. الا انها ابت بعد الزواج أن
تبدل لى شيئا من الحب أو
الحنان ، بل هى قطرات مزيلة
ينحسر منها شاطئ حباتنا
فتصبح كالصحراء القحلة

المرأة في صفحة

بقلم محمود صبحي

على الطفلة اليتيمة ما ينسبها حنان الأم الأخرى .
.. الا ان قبول صدقة الحنان لم يذهب في قلب ابنتي مذهب
كبير ، بل هى تجلس مع قريناتها ملائكة الأرض ، ساكنة ، سكور
الحرية إذ تشدها أغلال من الألم الثقيل ، تفقد جنة بعيدة اجبتها
في الأيام ..

وإذا هى تمد يدها إلى الطعام ، فكان الطعام غريبا عليها ، تأكله
في مشقة وفي تردد ، كان يدامها وأدامها كانت تحمله إليها حملا
لطيفا ، وتضعه في فمها الصغير وضعا لا بد للطعام معه ان يطيب
ويشهى !

ثم هى ، قد هودتها الأيام ان تترك إلى الصمت ، فلا تسال
من أمها .. وكفاسها ان تفتى نفسها قبل ان تستسلم للنوم ،
أفنية حبيبة كانت ترجيها إليها الغالية في المهد ..

وكفاسها - يا سيدى - ان تضع قدميها في حذاء أمها القديم ،
تتشر به ، وتعتمد إليه ، فهو حبيب اليها دائما ..

ثم طلت ان الأم قد تزوجت الرجل الذى فضله على وعلى
ابنتها ، الا انها لم تلبث معه سوى فترة قصيرة وطالبت
بالطلاق فطلتها

وارسلت لى من يقول أنها توسل إلى ان اعيد إليها الطفلة ،
وكفاسها ما لاقت من عذاب في ضيعة السعادة ، وضلال
الصواب

وقال رسول النعمة ان التوبة جعلتها تسفك دمعها
وتسجد إلى الله من أجل المغفرة وطلب الطفلة

وقال كذلك أنها اشحت ظلالين الاحياء ، تسعى إلى الحياة
من أجل ابنتها

وكان القضاة - فسيحة - أو طاب لها ان تنسى ، أنها اعترضت
كيالى في دنى وحيى وكرامتى ، ثم اراقتها جميعا على مديح
أهوالها ..

وكان القضاة ، ظنت أن سائر ابنتي تتجرع كأس حياتها
المجنونة بين أحضانها

ما جنت ابنتي شيئا ، لترضع من لبن صدر عقمها ، وتبدها
وارضع لنفسه ان رضع الأم والعالم

الا ان الطفلة خبا في عينيها ذلك النور الذى كنت استضيء
به بجوار أمها

ورابت في شعرها ، وبين مقلتها ، بل وفي رقابها ، طلب
الحياة بين أحضان الأم

... ذات صباح - يا سيدى - ارسلت لى الأم دمعها في كتابها ،
تطلب ابنتها وتقول أنها لم تأم ولم تحب شيئا ، حين تروحت
بالرجل الذى ظنت أنها ستتم بالسعادة في ظله ، وان كانت قد
أخطأت حين جئت من مواجيتي بالأم ، ففضلت الهجران

ذات صباح ، طاب للطفلة ان تسألني بعد طول صمتها :
- أين أمى .. يا أبت ؟

خبرني يا سيدى ... ماذا فعل ؟

هل ارد الطفلة إلى أمها .. إلى حين ؟

وماذا ترى في نوبة هذه المرأة وهل تجدها صالحة لتربية ابنتها
بعد ان هجرتها ؟

خبرني يا سيدى ... كيف اعيش بدون ابنتي وقد فقدت
كل شيء ؟

.. الحب ذهب ، والكرامة ذهبت ، والابنة تكاد ان تذهب
فما الحياة إذن ؟

سيدى ..

.. الحياة ، مفقرة وحنان ، وتجرع عن الانانية أيضا ، فإذا
كنت قد تأملت هذا الألم ، فهل تود لطفلك ان تتألم أيضا ،
وهي تحب أمها هذا الحب

انا لا اعلم ماذا فعلت حتى تترك زوجتك بهذا الشكل ،
ولا اعلم شيئا من سلوكك نحوها ، ولكن على أى حال لا
ارى فيما اقدمت عليه ما يجرد أمها من صفه الامومة - وان كان
يجرد أمها من صفه الزوجة - نحو ابنتها ولو هجرتها زمنا .. بل
ومن ادراك أنها لم تنسى ابنتها وان فشل في زواجها الثاني
كان من وحى الفريضة والشعور بالجرم !

ثم ان التوبة تظهر كل شيء ، وهي أم قبل كل شيء ، وبقيت
أنها تصلح لتربية الطفلة فلا تخشى شيئا ، بل انهم من المشاهد
ان الامهات في مثل هذه الحالة يتفانين في الحب والحنان ،
لعلهن يسترجعن شيئا من السعادة ، أو الأمل المفقود

ومن حقد كما أعلم ان تسترجع ابنتك بعد ان تبلغ سنا
معيته ، وان تراها حتى هذا الحين ، فلن تضر شيئا
بإعادتها إلى أمها ، بقدر ما ستألم من الاحتفاظ بها

ولم تفسح في صدرها آخر الأمر مكانا للسوى والهجة ،
فالكرامة ، مسألة نسبية ، والحب يموت ولا يبيت إلا لسان
وكل ذلك بين يديك وفي أمكانك بارادتك ان تسترده حينما تود
(المحمود صبحي)

الوحشة ، أرى فيها المرأة التي
هنت بها ، كالسراب ، أقدو إليها
وقد جف صدري واحترقت
أهلى ، أتادها ولا أسمع سوى
رجع النداء يتردد مترنحا ،
متعبا ، يعود أنى منكسر الخاطر
فخالج الرجاء ..

وكان ان عز على السراب ان
يكون سرايا ، وكبر على الخيال
ان يودع في قلبى ظلا من الأمل ..
أو الشك ..

ففاض الماء المالح من الأرض
ذات صباح بعد ان قتلها ثم تركها
مطشى لا يروى طبيب الماء وعديده ..

وكان ان ترك الماء في جبالى ..
زهرة واحدة ، أرادت حكمة الله
ان تنبت في هذه الأرض ..

ابنتى .. كاجمل ما يكون الزهر
بين أحضان القدير إذ رق مقلوه
وعديت تروته ..

ذات صباح طاب لأم فيه ان
تترك الرضيع يتنفس أنفاسه
الأولى في صدر سنى ابنتها
لأربع ..

وحلا لها ان تشارك الخريف
أنفاسه في صدر رجل

ذات صباح ، انظم أصبح فيه
يوم جاءت ابنتي توقظني من نوم

ميتق وهي تمد لى يدا مترنحة
م تصبح : -

- أين أمى يا أبت ؟
ومددت أنا يدا محاولة أحسن
بها جسد المرأة التي شاركتني
لديها خمسة أموام ..

ووجدت مكانها ، ورقة أيلفتني
فيها قرأها وحكمها ، أنها
تركتني لرجل آخر تعتقد أنها

إذا قبل الشتاء ..

إذا قبل الشتاء ..

إذا قبل الشتاء ..

إذا قبل الشتاء ..

إذا قبل الشتاء ..

إذا قبل الشتاء ..

سعادة من خرف

عن الكاتب الفرنسي هنري بورو

غادر (انطون ميرار) - ضابط
لندفعية بجيش الاحتلال الفرنسي
بألمانيا - بلدة بادن بادن إلى مدينة
(تولنجن) لعله يوفق بين اجازة
العشرة أيام التي منحت له وبين
عيد رأس السنة فيقضيها بين
أحضان عائلته من زوجته (لوسيل)
وطفلتها الوحيدة (كريستيان)
وعينا حاول الأب أن يفسح
شروعه هذا في صدر رئيسه
كانا طيبا مقبولا على الرغم من
رحبه ووقته ، فهو يقول له ان
ملاءم الذين منحوا اجازاتهم لهم
نظاما مثمنا له هو ، وكأنه لا يدرك
أنا .. كريستيان ، تلك الإعجوبة
لديمة

كلا ... من المستحيل فعلا
ان يلعب قبة كريستيان وهملا
سعد برؤيتها



تخلوا .. طفلة في ربيعها
خامس ذات شعر في لون الفصح
تتلوى وينتشي في تجعدات صافحتها
بالطبيعة ، ولم يسعها التحجيل
أو الحسن الجلوب !

ووجه دقيق القسما ، شديد
التعبير ، يتفرغ مرة في الدقيقة
الواحدة ، تبعلا لحساساتها المرهقة
الرفيعة .. وعينها البراقان اللتان
تكتشفان كل شيء مما خفى أو
غضى ، وصحيح ان أنها يشعشع
يرتفع قليلا إلى أعلى ، الا ان هذا
يزيدها حسنا على حسن

وهكذا لا يلوح عليها أنها تحمل
للحياة معنى جددا ، فهي ترغم
الإنسان على الانسجام حين ترتكب
ذنبها ما وتختفي العقاب

وهذه البشرة الرقيقة التي
يمكن للمرء ان يشاهد من تحتها
تلك الشعبيات اللطيفة الزرقاء ،
قد يكون زلا (ميرار) فريضة

لإعجابهم نحو أطفالهم أيضا وهم
يألفون في هذا ، ولكن هو ..
فما لا شك فيه انه لا يبالغ في
أمر (كريستيان)

وهكذا رجل في منتصف شهر
ديسمبر ليتمتع بأجازة القصيرة
بجوار زوجته في باريس ، فهي
ما زالت تحتفظ بمسكنهما الصغير
لدافيه ..

بل هاهي الحديقة التي تقابل
فيها أول مرة حينما كانا يدهيان
كل يوم ليتلقيا دروسهما في كلية
الحقوق ، ومازالا يحتفظان بحلم
الشباب الذي حققاه سويا ، بذلك
الإخلاص العميق الأمين ..

وهكذا تقابل ، بعد فراق معدود
طويل ساقته اليهما شعور
الحرب ، ومسررت الأيام العشرة
سريعة خاطفة ، ثم طاب للزوجة
في اليوم الذي يسبق الرحيل أن
تغضي ساعات هنيئة مع زوجها
في تلك الحديقة القديمة ، حيث
ليسدلا الود والعهد بجوار
نافورتها الأثرية البديعة ، ولكن
النافورة كانت في هذا الوقت ،
مختفية تحت أكياس الرمل ،
وسالت « كريستيان » وهي
بجوار أمها وأبيها كأنها رمز جهمما
الذى لا يموت ، من مغزى
أخفاء النافورة ، فأجابتها أمها
أنهم يدفعون من النافورة بذلك ،
خطر انفجار القبائل التي تلقها
الطائرات ، فرفقت الطفلة رأسها
نحو أبيها وقالت :

هذه الطفلة اليتيمة ما ينسبها حنان الأم الأخرى .
.. الا ان قبول صدقة الحنان لم يذهب في قلب ابنتي مذهب
كبير ، بل هى تجلس مع قريناتها ملائكة الأرض ، ساكنة ، سكور
الحرية إذ تشدها أغلال من الألم الثقيل ، تفقد جنة بعيدة اجبتها
في الأيام ..

وإذا هى تمد يدها إلى الطعام ، فكان الطعام غريبا عليها ، تأكله
في مشقة وفي تردد ، كان يدامها وأدامها كانت تحمله إليها حملا
لطيفا ، وتضعه في فمها الصغير وضعا لا بد للطعام معه ان يطيب
ويشهى !

ثم هى ، قد هودتها الأيام ان تترك إلى الصمت ، فلا تسال
من أمها .. وكفاسها ان تفتى نفسها قبل ان تستسلم للنوم ،
أفنية حبيبة كانت ترجيها إليها الغالية في المهد ..

وكفاسها - يا سيدى - ان تضع قدميها في حذاء أمها القديم ،
تتشر به ، وتعتمد إليه ، فهو حبيب اليها دائما ..

ثم طلت ان الأم قد تزوجت الرجل الذى فضله على وعلى
ابنتها ، الا انها لم تلبث معه سوى فترة قصيرة وطالبت
بالطلاق فطلتها

وارسلت لى من يقول أنها توسل إلى ان اعيد إليها الطفلة ،
وكفاسها ما لاقت من عذاب في ضيعة السعادة ، وضلال
الصواب

وقال رسول النعمة ان التوبة جعلتها تسفك دمعها
وتسجد إلى الله من أجل المغفرة وطلب الطفلة

وقال كذلك أنها اشحت ظلالين الاحياء ، تسعى إلى الحياة
من أجل ابنتها

وكان القضاة - فسيحة - أو طاب لها ان تنسى ، أنها اعترضت
كيالى في دنى وحيى وكرامتى ، ثم اراقتها جميعا على مديح
أهوالها ..

وكان القضاة ، ظنت أن سائر ابنتي تتجرع كأس حياتها
المجنونة بين أحضانها

ما جنت ابنتي شيئا ، لترضع من لبن صدر عقمها ، وتبدها
وارضع لنفسه ان رضع الأم والعالم

الا ان الطفلة خبا في عينيها ذلك النور الذى كنت استضيء
به بجوار أمها

ورابت في شعرها ، وبين مقلتها ، بل وفي رقابها ، طلب
الحياة بين أحضان الأم

... ذات صباح - يا سيدى - ارسلت لى الأم دمعها في كتابها ،
تطلب ابنتها وتقول أنها لم تأم ولم تحب شيئا ، حين تروحت
بالرجل الذى ظنت أنها ستتم بالسعادة في ظله ، وان كانت قد
أخطأت حين جئت من مواجيتي بالأم ، ففضلت الهجران

ذات صباح ، طاب للطفلة ان تسألني بعد طول صمتها :
- أين أمى .. يا أبت ؟

كولجيت
معجون الأسنان
يمنع الرائحة الكريهة من الفم ويحفظه
ويجعل الأسنان ممتعة كالقالب

COLGATE
RIBBON DENTAL CREAM